

Η μεζονέτα στο Κεφαλάρι, που εκτείνεται σε τρία επίπεδα, σχεδιάστηκε από το αρχιτεκτονικό γραφείο Μιχάλη Φωτιάδη, το ίδιο που σε συνεργασία με τον Μπερνάρ Τσομι ανέλαβε και το Νέο Μουσείο Ακροπόλεως. Στο εσωτερικό, έντονα χρώματα και λιτά με επιβλητικά σχήματα δίνουν τον τόνο
Της **Μαρίας Κοκκίνου** Φωτογραφίες: **Βασίλης Σκοπελίτης**

Μινιμαλισμός και χρώμα παντού



ΣΤΟ ΧΑΜΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ του καθιστικού ο μακρόστενος καναπές Minotti καλύπτει όλο το μήκος του τοίχου. Απέναντί του το τζάκι, φτιαγμένο από καλιφορνέζικο μάρμαρο και η οθόνη plasma συνδυάζονται αρμονικά. Το τραπέζι από λευκή λάκα σχεδιάστηκε από το αρχιτεκτονικό γραφείο Two Architects Design, ενώ ο πίνακας είναι δημιουργία της Εύας Νικολοπούλου