

Ο γωνιακός καναπές «Softwall» του Piero Lissoni για τον οίκο Living Divani, τα τραπέζια «Fat Fat» της Patricia Urquiola για την B&B Italia (όλα Γιάννης Δελούδης), το φωτιστικό «Τολμεο» (Artemide), οι τοίχοι, τα ντουλάπια-ιδιοκατασκευές, η γυφτοσανίδα που απομονώνει το γραφείο, όλα κινούνται σε γκρι τόνους. Χρωματικές πινελιές προσθέτουν τα μαξιλάρια, τα ριχτάκια (Γιάννης Δελούδης Objet) και οι μεγάλες μαξιλάρες (Marina Stakianaki - Exclusive Interiors).

ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΜΕΤΑΛΛΑΧΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ TWO ARCHITECTS DESIGN ΣΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΑΙ ΖΕΣΤΑ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΡΟΥΛΑΣ ΡΕΒΗ.

# 142 STILL LIFE

